DGB-Kulturverein e.V. – In der Setz 2 – 76229 Karlsruhe

DGB Kulturverein e.V. – In der Setz 2 – 76229 Karlsruhe

An die

Kolleginnen und Kollegen

des DGB Kulturvereins

 Karlsruhe, den 15.3.2024

Liebe Kollegin, lieber Kollege,

heute habe ich, wegen den Feiertagen im Mai, eine sehr umfangreiche Ausschreibung für Euch. Ich hoffe, dass dies nicht zu viel auf einmal ist.

Und das können wir Euch in der 11. Ausschreibung bieten:

**Alles tanzt**

Tanzabend von Paul Calderone

Koproduktion mit dem STAATSBALLETT KARLSRUHE

Vor dem Horizont trägt eine Frau mit langen Haaren ein Kind auf den Schultern. Sie beugt sich nach vorne, sodass es beinahe schwungvoll über ihren Kopf auf den Boden gleitet. Dabei streckt es seine Füße in Richtung Himmel. Diese Konstellation ist nur eine von unzähligen in Gustav Vigelands weltberühmtem Skulpturenpark in Oslo. Jedes Jahr werden die überlebensgroßen Körper von Millionen Reisenden besichtigt und in Bildern festgehalten.

Choreograf Paul Calderone erweckt in der neuen Koproduktion von VOLKSTHEATER und STAATSTBALLETT jene Skulpturen zum Leben – in einem besonderen Tanzabend, der von generationenübergreifenden Beziehungen und biografischen Erfahrungen erzählt.

**Der ideale Mann**

von Oscar Wilde / Elfriede Jelinek

Sir Robert Chiltern ist ein idealer Mann. Findet zumindest seine Frau. Und in der Tat: Der populäre Politiker ist nicht nur gutaussehend, vertrauenerweckend und vermögend, er hat auch eine Traumkarriere hingelegt und steht nun kurz vor dem Aufstieg ins Kabinett. Doch das Geheimnis seines Erfolges hat eine Schattenseite. Nicht im Geringsten ahnt seine Ehefrau, dass ihr „idealer Mann“ seinen rasanten Aufstieg letztlich dem Verrat eines Amtsgeheimnisses verdankt. Nur eine gewisse Mrs. Cheveley kennt den Hintergrund und will Robert Chiltern nun erpresserisch in die Pflicht nehmen. Gegen seine Überzeugung soll er im Parlament für ein dubioses Bauprojekt stimmen, in das Mrs. Cheveley investiert hat. Plötzlich steht Sir Robert vor einer unschönen Entscheidung: Streicht er die Segel und tritt zurück oder lässt er sich gegen alle Vernunft auf den riskanten Deal ein?

**4. Sonderkonzert**

Ein orchestrales, klassisch-kubanisches Abenteuer für großes Sinfonieorchester, Jazz-Trio und zwei kubanische Perkussionisten.

Das Wortspiel „Klazz“ steht für die Verbindung von Klassik und Jazz. Seit Jahren sorgen das Quintett Klazz Brothers & Cuba Percussion mit ihren sensationellen Crossover-Produktionen aus Klassik, Jazz und kubanischer Musik für Furore.

**Tosca**

Polizeichef Scarpia ist der schönen Sängerin Tosca verfallen. Doch sie liebt den Maler Cavaradossi. Dass die beiden Männer politische Gegner sind, macht die Situation ausweglos. Ein Drama, das keiner der drei überleben wird, nimmt seinen Lauf. Liebe, Eifersucht, Folter, Mord und Suizid machen Puccinis Meisterwerk zu einer leidenschaftlichen Liebesgeschichte und einem Politthriller.

**Kinderkammerkonzert – Das Dschungelbuch**

**Ein absolutes Muss für alle Disney-Fans mit Gunnar Schmidt in der Hauptrolle!**

Das kleine Menschenkind Mogli macht sich mit Hilfe des klugen Panthers Baghira und des stets gut gelaunten Bären Balu auf den Weg in die Menschensiedlung, um Schutz vor dem bösen Tiger Shir Khan zu suchen.

Begebt euch mit den Mitgliedern der Badischen Staatskapelle und den Disney-Hits wie -**Probier’s mal mit Gemütlichkeit-** auf ein bärenstarkes Abenteuer!

**Effingers**

Gabriele Tergits Zeit- und Gesellschaftsroman **Effingers** erzählt über vier Generationen die Geschichte der jüdischen Familie Effinger. Die Familienchronik setzt 1883 bei den Brüdern Karl und Paul ein, die aus der süddeutschen Provinz nach Berlin übersiedeln. Beide eint der Glaube an den Fortschritt und die Hoffnung, dass eine zunehmende Industrialisierung, globaler Handel und technische Innovationen den Menschen Wohlstand und Frieden bringen werden. Denn wer Handel treibt, schießt nicht aufeinander. Durch ihren Unternehmersinn und die Heirat der Bankierstöchter Annette und Klara Oppner vollenden die beiden Handwerkersöhne ihren gesellschaftlichen Aufstieg und legen den Grundstein für eine großbürgerliche Familiendynastie, die in dem Aufstieg und den Schrecken des Naziregimes ihr tragisches Ende findet.

**Der Gott des Gemetzels**

In Yasmina Rezas preisgekrönter Komödie geraten die beiden Elternpaare Alain und Annette sowie Michel und Véronique in einem fulminanten Schlagabtausch aneinander. Zwei Jungs haben sich geprügelt, und der eine hat dem anderen einen Zahn ausgeschlagen. Nun wollen die Eltern der beiden Haltung zeigen und vorbildlich in aller Ruhe über das Geschehene sprechen. Denn die Jungs müssen lernen, dass Gewalt Konsequenzen hat. Wer aber eigentlich schuld war, scheint doch nicht so einfach festzustellen zu sein. Auf jeden Fall nicht, wenn das Verhalten der scheinbar aufgeklärten Eltern weniger vorbildlich ist als ursprünglich behauptet. Als der Alkohol auf den Tisch kommt, eskaliert der Abend. Aus Sticheleien werden Wortgefechte, die sogar in Handgreiflichkeiten münden. Am Ende bleibt nur ein Gewinner zurück: Der Gott des Gemetzels.

**Saiten / Sprünge**

Kammermusik für Streichinstrumente stellt das verbindende Element dieses Ballettabends dar, in welchem das Staatsballett im Zusammenspiel mit Solist\*innen der Staatskapelle in ungewohnt intimer Atmosphäre agiert. Die Tänzer\*innen erarbeiten sich in diesem Programm die Stilistik von Choreograf\*innen dreier verschiedener Generationen. Zwischenmenschliche Beziehungen und Sehnsüchte stehen dabei für alle im Fokus ihres Schaffens.

Den Auftakt bestreitet Annabelle Lopez Ochoa, eine der gefragtesten Choreografinnen der internationalen Ballettszene. Der Holländer Hans van Manen wird gern als „Mondrian des Tanzes“ bezeichnet. Er ist zweifellos einer der großen Erneuerer des europäischen Tanzes des zwanzigsten Jahrhunderts. Die Uraufführung des Abends kreiert der junge Mthuthuzeli November mit **Water Me**. Dazu steuert das Allroundtalent auch gleich selbst die Komposition für Streicher und Schlagwerk bei.

Wir beginnen also mit dem Tanzabend des Volkstheaters zum Preis von 21,00 €

 „****Alles tanzt****“

Dienstag, 23. April 2024 19.30 Uhr Kleines Haus

danach kommt das Schauspiel zum Preis von 21,00 €

 „Der ideale Mann“

Mittwoch, 24. April 2024 19.30 Uhr Kleines Haus

weiter geht es mit dem Konzert zum Preis von 24,00 €

 „****4. Sonderkonzert Klassik meets Jazz**** “

Sonntag, 28. April 2024 19.00 Uhr Konzerthaus

nun folgt die Oper zum Preis von 24,00 €

 „****Tosca****“

Freitag, 03. Mai 2024 20.00 Uhr Großes Haus

danach kommt das Kammerkonzert mit zwei Terminen zum Preis von 15,00 €

 „Kinderkammerkonzert – Das Dschungelbuch“

Samstag, 04. Mai 2024 17.00 Uhr Kleines Haus

Donnerstag, 09. Mai 2024 11.00 Uhr Kleines Haus

weiter geht es mit dem Schauspiel zum Preis von 21,00 €

 „****Effingers**** “

Donnerstag, 09. Mai 2024 19.00 Uhr Kleines Haus

nun folgt das Schauspiel zum Preis von 21,00 €

 „****Der Gott des Gemetzels****“

Freitag, 10. Mai 2024 19.30 Uhr Kleines Haus

und zum Schluss noch das Ballett zum Preis von 24,00 €

 „****Saiten / Sprünge**** “

Samstag, 11. Mai 2024 19.30 Uhr Großes Haus

Der Meldeschluss für diese Ausschreibung ist spätestens am Dienstag, der 09.04.2024!

Der Kartenverkauf findet am Mittwoch, den 17.04.2024 von 10-14 Uhr im K. (Karten- und Aboservice, Ettlinger Tor Platz 1, Badisches Staatstheater) statt. Bitte unbedingt den Abholtag einhalten.

Mit herzlichen Grüßen

Eure

*Beate Wild*