

DGB-Kulturverein e.V. – In der Setz 2 – 76229 Karlsruhe

DGB Kulturverein e.V. – In der Setz 2 – 76229 Karlsruhe

DGB Kulturverein

Beate Wild

In der Setz 2

76229 Karlsruhe

An die

Kolleginnen und Kollegen

des DGB Kulturvereins

Karlsruhe, den 5.3.2024

Liebe Kollegin, lieber Kollege,

leider muss ich wieder auf das Gleiche hinweisen: Es ist bei der letzten Lieferung per Mail schon wieder häufig vorgekommen, dass einige Kolleginnen und Kollegen beim Versand der Karten per Mail die falschen Preise überwiesen haben. Ich habe nun wirklich schon mehrfach darauf hingewiesen, dass es immer wieder vorkommen kann, dass fehlerhafte Preise auf den Karten aufgedruckt sind. Immer wieder bitte ich darum, den Betrag, der hier in der Ausschreibung benannt ist, zu überweisen. Sollte es weiterhin vorkommen, muss ich tatsächlich den Kolleginnen und Kollegen den Versand per Mail verweigern. Ihr könnt Euch nicht vorstellen, wie mühsam es ist, einzelnen € hinterherzurennen. Der Verein ist aber auf jeden € angewiesen. Ebenfalls möchte ich Euch noch einmal auffordern bei den Überweisungen den Namen des Bestellers anzugeben. Es ist für mich oftmals sehr schwierig die Zahlungen den richtigen Bestellern zuzubuchen. Ich muss immer wieder unzählige Listen wälzen, um herauszufinden, um welche Zahlung für welche Karte es sich handelt. Am besten wäre auch noch die Angabe der Vorstellung. Und bitte nicht im Vorfeld überweisen, sondern erst, wenn die Karten bei Euch angekommen sind.

Solltet Ihr einmal Karten bestellt haben, die nach dem Meldeschluss noch nicht bei Euch angekommen sind, dann bitte ich um kurze Info. Manchmal bleiben die Karten im System hängen, sind aber dennoch gebucht und müssen von uns selbstverständlich auch bezahlt werden. Ich gehe nach dem Versenden per Mail davon aus, dass die Karten bei Euch angekommen sind. Ihr seid als Besteller hier in der Pflicht und müsst die Karten dann auch bezahlen.

So und nun zur 10. Ausschreibung:

**Meisterkonzert – Eigenwilliger Romantiker**

Sonnenaufgang über der Moskwa Modest Mussorgski

1.Cellokonzert Es-Dur Dmitri Schostakowitsch

7.Sinfonie A-Dur Ludwig van Beethoven

Mischa Maisky ist eine schillernde Figur der Klassik-Szene in West und Fernost. Im Januar 2023 feierte er seinen 75. Geburtstag. Wenn er Cello spielt, dann mit ganzer Seele und ganzem Herzen. Er brennt für die Romantik, als Musiker und als Mensch.

**3. Kinderkonzert- Die Moldau**

Der tschechische Komponist Bedřich Smetana liebte seine Heimat so sehr, dass er versucht hat, das Schönste davon in Musik nachzumalen. Und die Moldau gehörte dazu. Im Konzert starten wir an ihrer murmelnden Quelle, fahren an rauschenden Wasserfällen vorbei und können sogar Wassernymphen beim Tanzen im Mondlicht zusehen. Ulrich Wagner steuert euch und die BADISCHE STAATSKAPELLE durch diese musikalische Flussfahrt!

**House of trouble - Das famose Leben der Geizigen**

Dem Bühnendarsteller, Dramatiker und Schauspieldirektor Molière drohen ein Fiasko und eine öffentliche Schmach: Zwei Stunden bevor sich der Vorhang heben soll, können die Schauspieler\*innen seiner Kompanie ihre Texte nicht, jammern und klagen stattdessen über ihre Rollen und kritisieren sein neues Stück. Dieses hatte der König erst eine Woche zuvor in Auftrag gegeben und verlangt damit das Unmögliche: eine Komödie auf Bestellung, Kunst als bequeme Lieferware, leicht verdaulich und streng nach Terminplan…

**Cosi fan tutte**

Die viel besungene ewige Treue wird in Mozarts **Così fan tutte** auf eine harte Probe gestellt. Baldige Hochzeit und glücklicher Ehehafen – für die Geschwister Fiordiligi und Dorabella gibt es keinen Zweifel wie ihre Zukunft aussieht. Das Glück mit ihren Verlobten Guglielmo und Ferrando ist einfach perfekt. Sie ahnen nicht, dass der von der Liebe frustrierte Zyniker Don Alfonso ihre beiden Liebsten zu einer folgenschweren Wette verführt: Wie ist es um die Treue der beiden Damen bestellt, wenn ihre Verlobten fernab in den Krieg ziehen und ihnen eine attraktive und verführerische Alternative geboten wird? Die Oper als Kraftwerk der Gefühle (Alexander Kluge) findet ihre besondere Entsprechung in Mozarts und da Pontes berührenden wie komischen Singspiel, in dem die Figuren durch alle Extreme der Gefühle hindurch gehen.

**Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg**

Er ist ein ewig Suchender, dazu verdammt, nie sein Verlangen stillen zu können: Tannhäuser. Den Verlockungen der sexuellen Ekstase der Venus entflieht er, um seine keusche Geliebte Elisabeth wiederzusehen. Um ihr Herz zurückzuerobern, nimmt er am Sängerwettstreit auf der Wartburg teil. Doch die anderen Minnesänger preisen nur das hehre Ideal einer vergeistigten, hohen Minne. Tannhäuser kann nicht anders und stimmt ein Loblied auf Venus und die körperliche Liebe an. Daraufhin wird er von der konservativen Gesellschaft verstoßen, weil er sich im Venusberg seinen fleischlichen Gelüsten hingegeben hat. Einzig Elisabeth bittet um Vergebung für ihn: Er soll nach Rom pilgern, um dort Erlösung für seine rastlose Seele zu erbitten.

Wir beginnen also mit dem Meisterkonzert - Preisgruppen beachten -

„****Eigenwilliger Romantiker****“

Samstag, 13. April 2024 19.30 Uhr Konzerthaus

danach kommt das Kinderkonzert zum Preis von 15,00 €

„Die Moldau“

Sonntag, 14. April 2024 15.00 Uhr Großes Haus

weiter geht es mit dem Schauspiel zum Preis von 21,00 €

„****House of trouble – das famose Leben der Geizigen**** “

Sonntag, 14. April 2024 18.00 Uhr Kleines Haus

Nun folgt das Drama giocoso von Mozart zum Preis von 24,00 €

„****Cosi fan tutte****“

Freitag, 19. April 2024 19.30 Uhr Großes Haus

und zum Schluss noch die Wagner Oper zum Preis von 31,00 €

„****Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg**** “

Sonntag, 21. April 2024 17.00 Uhr Großes Haus

Der Meldeschluss für diese Ausschreibung ist spätestens am Dienstag, der 02.04.2024!

Der Kartenverkauf findet am Mittwoch, den 10.04.2024 von 10-14 Uhr im K. (Karten- und Aboservice, Ettlinger Tor Platz 1, Badisches Staatstheater) statt. Bitte unbedingt den Abholtag einhalten.

Mit herzlichen Grüßen

Eure

*Beate Wild*